

## Moja podróż po Europie - Scenariusz zajęć dydaktycznych VEGA

### Scenariusz w pigułce:

Uczniowie odbywają wymaginowaną podróż po Europie i prowadzą badania na temat minimum trzech różnych krajów, a maksymalnie 5 krajów. Uczniowie planują podróż, a następnie ją opisują podając fakty dotyczące krajów i miast.

W trakcie pracy nad tym projektem, uczniowie będą mieli okazję odwiedzić różne kraje i miejsca w VR.

**Temat:** Europa

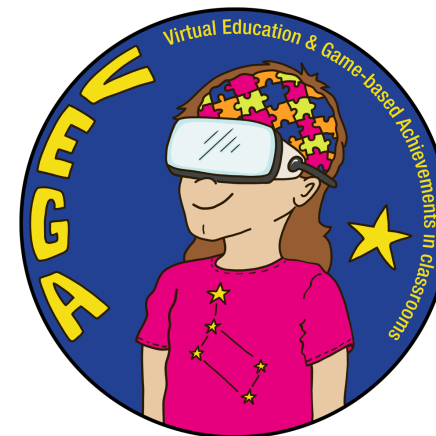
**Przedmiot(y):** Geografia i język angielski

**Wiek/klasa:** 11+ / 5

### Krótki opis gry:

**Google Earth w VR** umożliwia odkrywanie świata z zupełnie nowych perspektyw. Można pospacerować ulicami Tokio, wznieść się nad Yosemite lub teleportować się na drugą stronę globu.

**Wander.** Z zacisza swojego salonu możesz teleportować się niemal w każde miejsce na świecie - niezależnie od tego, czy chcesz przejść przez most londyński, przechadzać się po ogrodach Tadź Mahal, czy być świadkiem ogromu Wielkich Piramid w Egipcie - nieograniczona eksploracja czeka!



### **Wprowadzenie do scenariusza** (w tym możliwe zastosowania, alternatywy, ryzyko i możliwe wyzwania):

Pozwól swoim uczniom odbyć niesamowitą podróż po Europie. Uczniowie tworzą fikcyjną podróż po Europie i mają okazję pogłębić swoją wiedzę, odwiedzając ekscytujące miejsca w VR. Jest to bardziej projekt niż tradycyjne lekcje, aktywny jest uczeń.

### **Efekty kształcenia dla tego scenariusza:**

- Poznanie sposobów wszechstronnego wyszukiwania istotnych i wiarygodnych faktów o krajach Europy z kilku różnych źródeł.
- Zdobycie umiejętności korzystania z narzędzi cyfrowych i wykonania ładnej i ciekawej prezentacji.
- Rozwijanie umiejętności prowadzenia badań i rozwiązywania problemów.
- Pogłębianie pracy samodzielnej, a także współpracy i dzielenia się doświadczeniami z innymi rówieśnikami.
- Rozwijanie umiejętności korzystania z odniesień do źródeł i ich krytycznej analizy.
- Planowanie, rozpowszechnianie i wykonywanie własnej pracy w sposób odpowiedzialny.
- Rozwijanie sprawności pisania i poznawanie nowych pojęć i słów.
- Oceniając pracę własną i kolegi wciąż się rozwijamy i poprawiamy efekt.
- Pogłębienie i utrwalenie nauki o miastach i krajach odwiedzanych w VR.

### **Wybór efektów kształcenia z fińskiego programu nauczania:**

- Wzbudzanie i podtrzymywanie zainteresowania ucznia środowiskiem i naukami o środowisku oraz pomoc uczniowi w uświadomieniu sobie, że wszystkie obszary tematyczne w naukach o środowisku są dla niego ważne. (G1)
- Zachęcenie ucznia do formułowania pytań dotyczących różnych obszarów tematycznych i wykorzystywania ich jako punktu wyjścia do badań i innych działań. (G4)
- Stwarzanie uczniowi okazji do ćwiczenia pracy w grupie poprzez udział w różnych rolach i sytuacjach społecznych, inspirowanie ucznia do wyrażania siebie i słuchania innych oraz wspieranie zdolności ucznia do identyfikowania, wyrażania i panowania nad swoimi emocjami. (G10)

- Zachęcenie ucznia do obserwacji środowiska, działalności człowieka i zjawisk z nimi związanych za pomocą pojęć z zakresu nauk o środowisku oraz do rozwijania swoich konstrukcji pojęciowych składających się z różnych prekoncepcji, tak aby lepiej odpowiadały dokładnemu wykorzystaniu pojęć. (G12)
- Ułatwienie uczniowi zrozumienia, wykorzystania i tworzenia różnych modeli, za pomocą których można interpretować i wyjaśniać ludzi, środowisko i związane z nim zjawiska. (G13)
- Ukierunkowanie ucznia na poszukiwanie wiarygodnych informacji, wyrażanie różnych punktów widzenia i ich motywowanie, a także interpretowanie i krytyczną ocenę źródeł informacji i punktów widzenia. (G14)
- Ukierunkowanie ucznia na myślenie geograficzne oraz na obserwację otoczenia i całego świata, a także na naukę posługiwania się mapami i innymi obiektami geometrycznymi. (G16)

### Ocena formatywna

**Liczba uczniów: Czas trwania (szacowany czas/liczba lekcji):** jedna klasa np. 16 uczniów

**Wymagania wstępne (niezbędne materiały i zasoby internetowe):**

- Komputer dla każdego ucznia
- Google classroom lub podobne narzędzie
- Valve Index z zainstalowanym Google Earth
- Oculus Quest z zainstalowanym Wanders
- Laptop, na który uczniowie rzutują obrazy z gogli

**Przed rozpoczęciem programu (prace przygotowawcze nauczyciela):**

- Podziel grupę na rówieśników oceniających (dwóch uczniów)
- Udostępnij instrukcje, listy kontrolne i matryce oceny (zarówno oceny koleżeńskiej, jak i końcowej)
- Udostępnij zadanie w np. google class ze wszystkimi instrukcjami i nowym dokumentem dla każdego ucznia, w którym będzie mógł pracować i pisać.

## Część główna scenariusza (liczba lekcji):

W tym scenariuszu nie będziemy opisywać każdej lekcji osobno. Zamiast tego podzieliliśmy ją na różne części.

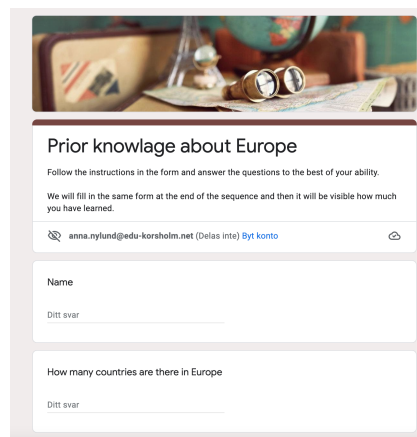
- Oto instrukcja do projektu: (załącznik nr 1)
- Poniżej prezentujemy listę kontrolną uczniów: (załącznik nr 2)
- Oto matryca oceny: (załącznik nr 3)
- Oto materiały pomocnicze do oceny koleżeńskiej: (załącznik 4)
- Poniżej przedstawiamy instrukcję pracy z Google Earth z kontrolerami Valve Index: (załącznik nr 5)
- Oto przegląd wypraw VR (w sumie trzech): (załącznik 6)

Wszystkie załączniki znajdują się również na końcu tego dokumentu.

## Część pierwsza (lekcje 1-4)

### Wprowadzenie do projektu

- Zanim rozpoczniecie, pozwól uczniom wypełnić formularz dotyczący ich wcześniejszej wiedzy. Np. ten: [Link do przykładu formularza google.](#) (lekcja 1)



The image shows a Google Form titled "Prior knowledge about Europe". The form includes instructions for students to answer questions to the best of their ability and to fill in the same form at the end of the sequence to see how much they have learned. It also displays the email address "anna.nylund@edu-korsholm.net" and a link to "Byt konto". The form has two input fields: one for "Name" and another for "How many countries are there in Europe", both with the placeholder text "Ditt svar".

- Zaczynij od przejrzenia instrukcji i matrycy oceny. (lekcja 2)
- Niech uczeń zacznie pracować nad swoimi podróżami i powie nauczycielowi, jakie kraje zamierza odwiedzić. (lekcja 2 - 3)
- Uczeń planuje swoją pracę np. w postaci mapy myśli.



- Nauczyciel komentuje prace i ukierunkowuje uczniów. (lekcja 2 - 3)
- Na koniec tej części uczniowie czytają tekst swojego rówieśnika i komentują go. Poinstruu uczniów, co i jak należy zrobić, aby przekazać informację zwrotną. Wykorzystaj wskazówki dotyczące oceny koleżeńskiej.
- Pamiętaj, aby dać uczniom pracę domową. Pomóż im zorganizować to, nad czym pracują.

## Część druga (lekcja, 5-8)

*W połowie projektu uczniowie kontynuują pracę nad swoją podróżą*

- Uczeń zaczyna od otrzymania informacji zwrotnej i uwzględnienia jej.
- W zależności od tego, ile gogli macie do dyspozycji uczniowie mają możliwość odwiedzenia swojego pierwszego miejsca.
  - *Uczeń może wybrać miasto, po którym się porusza, uczeń opowiada, co widzi i co jest charakterystyczne dla danego miasta. Uczniowie zmieniają role.*
- Pozostali uczniowie kontynuują pracę nad swoimi podróżami na komputerze.
- Jeśli uczniowie potrzebują krótkiej przerwy, poleć im, aby pograli trochę na Seterra.
- Nauczyciel na bieżąco czyta prace uczniów i komentuje je ustnie i pisemnie.
- Na koniec tej części uczniowie czytają tekst kolegi i komentują go. Poinstruuuj uczniów, co i jak należy zrobić, aby przekazać informację zwrotną. Wykorzystaj wskazówki dotyczące oceny koleżeńskiej.

### **Część trzecia** (lekcja, 9 -12)

*W połowie projektu uczniowie kontynuują pracę nad swoją podróżą*

- Uczeń zaczyna od otrzymania informacji zwrotnej i uwzględnienia jej.
- W zależności od ilości dostępnych gogli uczniowie mają możliwość odwiedzenia swojego drugiego miejsca.
  - *Uczeń, który napisał o mieście, wcześniej streścił fakty dotyczące kraju i miasta, dowiedział się o nich i oprowadził swojego partnera po VR.*
- Pozostali uczniowie kontynuują pracę nad swoimi podróżami na komputerze.
- Jeśli uczniowie potrzebują krótkiej przerwy, poleć im, aby pograli trochę na Seterra.
- Nauczyciel na bieżąco czyta prace ucznia i komentuje je ustnie i pisemnie.
- Na koniec tej części uczniowie czytają tekst swojego kolegi i komentują go. Poinstruuuj uczniów, co i jak należy zrobić, aby przekazać informację zwrotną. Wykorzystaj wskazówki dotyczące oceny koleżeńskiej.

## Część czwarta (lekcja, 13 -18)

*Na zakończenie projektu uczniowie kontynuują pracę nad swoją podróżą i finalizują wszystkie prace. Zbliża się czas zakończenia.*

- Uczeń zaczyna od otrzymania informacji zwrotnej i uwzględnienia jej.
- W zależności od ilości dostępnych gogli uczniowie mają możliwość odwiedzenia swojego drugiego miejsca.
  - *Uczeń odwiedza trzecie miejsce i jednocześnie opowiada swojemu partnerowi, co widzi i dlaczego wybrał właśnie te części.*
- Pozostali uczniowie kontynuują pracę nad swoimi podróżami na komputerze. Sprawdzają listę kontrolną oraz finalizują i wprowadzają ostatnie zmiany.
- Uczeń wypełnia ten sam formularz co na początku i uzyskuje porównanie, jak rozwinął swoją wiedzę o Europie. Na końcu formularza znajdują się nowe pytania oceniające pracę ucznia. [Formularz oceny](#).
- Nauczyciel ocenia prace ucznia pochodzące z matrycy ocen.

## Wskazówki dotyczące wzajemnej prezentacji prac uczniów

- Uczniowie robią trailer w Imovie, prezentując swoją pracę za pomocą kilku zdań własnymi słowami.
- Uczniowie czytają nawzajem o swoich podróżach, po przesłaniu tekstów w formie plików PDF do wspólnego folderu/ platformy.

**Go more:** jak zintegrować scenariusz z innymi przedmiotami oraz wskazówki dotyczące większej ilości aplikacji itp.

- **Muzyka:** kompozytorzy, artyści i konkurs piosenki Eurowizji
- **Sztuka:** Europejscy malarze, różne wycieczki w VR, np. Gaudi w świetle Valve index
- **Sport:** słynne sportsmenki i sportowcy
- **AR:** np. Quiver vision, Colosseum



## Załącznik nr 1

### Moja podróż po Europie

#### Efekty kształcenia

- Dowiedz się, jak w sposób wszechstronny, z kilku różnych źródeł, **poznać istotne i wiarygodne fakty** o krajach Europy.
- Dowiedz się, jak korzystać z **narzędzi cyfrowych** i zrobić ładną i **ciekawą prezentację**.
- Naucz się **dochodzeniowych i rozwiązujących problemy** sposobów pracy.
- Naucz się pracować samodzielnie, a w razie potrzeby współpracować i dzielić się swoimi doświadczeniami z innymi rówieśnikami (utrwalić to, czego się nauczyłeś).
- Naucz się **korzystać z odniesień do źródeł** i **krytycznie analizować** źródła.
- Dowiedz się, jak **rozpowszechniać i wykonywać swoją pracę w sposób odpowiedzialny**.
- **Rozwijaj umiejętność pisania** i poznawania nowych pojęć i słów.
- Naucz się **oceniać pracę swoją i kolegów z klasy** oraz kontynuować rozwój i poprawiać wyniki.
- Pogłębiaj i utrwalaaj **naukę o miastach i krajach odwiedzanych w VR**.



#### Wymagany czas

- 4 tygodnie
- ok. 6 godzin tygodniowo + zadania domowe ( nauka o środowisku, wiedza o społeczeństwie, język ojczysty)
- w tym czas poświęcony na zaplanowanie pracy i ustalenie terminu jej wykonania

## Zakres

- Opowieść podróżnicza o co najmniej 3, max 5 krajach.
- Musisz podróżować po Europie, ale nie po krajach skandynawskich czy Wielkiej Brytanii. Musisz poruszać się na dość dużym obszarze w różnych częściach Europy.
- Oprócz swojego travelogue'u, który zawiera:
  - opis jak podróżujesz,
  - gdzie spędzasz noc i
  - co robisz
- musisz opowiedzieć krótko o:
  - liczbie ludności kraju i jego stanie
  - stolicy
  - geografii naturalnej, położeniu i krajach sąsiednich
  - zasobach naturalnych (eksport i import), przemyśle
  - kulturze (muzyka i sztuka ) i sporcie
- W trakcie podróży będzie można również odwiedzić zarówno wcześniej wybrane, ale również według własnych życzeń różne miejsca w całej Europie. Te doświadczenia powinnyście zawrzeć w swojej relacji z podróży.
- Oprócz tego, należy również przed rozpoczęciem, poćwiczyć na Seterrze nazwy:
  - Europejskich państw, stolic, gór, akwenów i jezior.
  - Podczas projektu będzie można je przećwiczyć je i zobaczyć, jak cały czas uczysz się coraz więcej.



## Jak to wszystko zorganizować

- Wypełnij formularz wiedzy wstępnej.
- Zaplanuj swoją pracę w osobnym dokumencie lub w zeszycie do nauki o środowisku lub na mapie myśli.
- Korzystaj z listy kontrolnej. Skorzystaj z niej, jeśli nie wiesz, co robić dalej.

### Przygotowania przed rozpoczęciem pracy

- Przeczytaj o danym kraju w swoim podręczniku Expedition oraz w innych dostępnych podręcznikach, skorzystaj z mapnika, przestudiuj mapy tematyczne.
- Wybierz istotne fakty i zapisz je w swojej książeczce planistycznej i dokumencie.
- Utwórz zadanie w Google Classroom (lub na innej platformie), nazwij dokument Moja podróż po Europie i podaj swoje imię.

### Źródła i myślenie krytyczne

- Napisz o swojej podróży, podaj linki do źródeł, wrzuć odpowiednie klipy z YouTube, zdjęcia i wykadrowane zrzuty ekranu.
- Jeśli skopiowałeś tekst wprost, musi to być zaznaczone cudzysłowem. Możesz kopiować tylko kilka zdań, jeśli nie potrafisz napisać o tym własnymi słowami.
- Wstawiaj tylko te fakty, które sam rozumiesz. Jeśli natrafisz na pojęcia, których nie znasz, poznaj ich znaczenie i nie krępuj się napisać obok wyjaśnienia.

### Współpraca

- Zostaniesz przydzielony do pary oceniającej, będziecie czytać nawzajem swoje prace i pomagać sobie konstruktywną informacją zwrotną. Podziel się swoim dokumentem z partnerem-ewaluatorem.

### Ocena

- Gdy skończyłeś i sprawdziłeś swoją pracę, wypełnij ten sam formularz, który wypełniłeś na początku. Sprawdź, jak bardzo poprawiłeś swoją wiedzę.
- Produkt końcowy zostanie oceniony i zastąpi test sumatywny.
- Ocena wynika z matrycy oceny, którą nauczyciel omawia wraz z uczniami przed rozpoczęciem pracy.
- Twoja praca jest również na bieżąco oceniana przez nauczyciela i kolegę-ewaluatora.

**Pamiętaj, aby zawsze prosić o pomoc, gdy jest potrzebna!**

### POWODZENIA W PODRÓŻY!

## Załącznik nr 2

| Lista kontrolna - Moja podróż po Europie |   |   |                                                               |
|------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------|
| 1                                        | 2 | 3 | <b>Opowieść o podróżach:</b>                                  |
|                                          |   |   | odwiedziłem co najmniej trzy kraje                            |
|                                          |   |   | historia dotyczy wszystkich krajów i miast, które odwiedziłem |
|                                          |   |   | opisałem jak i czym podróżowałem                              |
|                                          |   |   | powiedziałem, gdzie spędziłem noc                             |
|                                          |   |   | opisałem, co robiłem                                          |
| 1                                        | 2 | 3 | <b>Fakty o krajach:</b>                                       |
|                                          |   |   | populacja                                                     |
|                                          |   |   | państwo                                                       |
|                                          |   |   | stolica                                                       |
|                                          |   |   | geografia przyrodnicza                                        |
|                                          |   |   | lokalizacja i kraje sąsiadujące                               |
|                                          |   |   | zasoby naturalne (eksport i import)                           |
|                                          |   |   | przemysł                                                      |
|                                          |   |   | kultura (muzyka i sztuka)                                     |
|                                          |   |   | sport                                                         |
| 1                                        | 2 | 3 | <b>Wykorzystałem:</b>                                         |

|  |  |  |                                                     |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|
|  |  |  | źródła dot. wszystkich faktów                       |
|  |  |  | własne słowa lub cytaty                             |
|  |  |  | podział na akapity                                  |
|  |  |  | wielkie litery na początku zdania i kropki na końcu |
|  |  |  | słowa, które rozumiem i wyjaśniłem trudne słowa     |

### Załącznik nr 3

#### Matryca oceny

|                                   | 5                                                                                                   | 6                                                                                                    | 7                                                                                              | 8                                                                                    | 9                                                                                                      | 10                                                                                                              |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aktywność i zaangażowanie</b>  | Uczeń miał problemy z wykonaniem zadania. Uczeń nie wykazał zaangażowania ani w szkole, ani w domu. | Uczeń tylko sporadycznie wykazywał zainteresowanie pracą i miał trudności ze znalezieniem motywacji. | Uczeń w większości wykazywał zainteresowanie pracą zarówno w domu jak i w szkole.              | Uczeń wykazał zainteresowanie i zaangażowanie w pracę zarówno w domu jak i w szkole. | Uczeń wykazywał duże zainteresowanie i zaangażowanie zarówno na lekcjach jak i w domu.                 | Uczeń wykazał się dużym zainteresowaniem, odpowiedzialnością i zaangażowaniem zarówno na lekcjach jak i w domu. |
| <b>Całość i kompletność pracy</b> | Uczeń pomija kilka fragmentów pracy i kilka punktów nie jest sprawdzanych na liście.                | W pracy ucznia brakuje kilku elementów listy kontrolnej.                                             | Uczniowi brakuje niektórych elementów listy kontrolnej, ale jest ona w dużej mierze kompletna. | Uczeń wykonał wszystkie części na liście kontrolnej.                                 | Uczeń wykonał wszystkie części na liście kontrolnej i dołożył starań, aby uwzględnić wszystkie części. | Uczeń wykonał każdą część na liście kontrolnej i przetworzył treści.                                            |

|                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Struktura tekstu, ortografia, układ tekstu</b></p> | <p>W tekście brakuje struktury, a uczeń nie zadał sobie trudu przestrzegania zasad ortograficznych. Uczeń ma deficytowy język, a w doborze słów brakuje zróżnicowania.</p> | <p>Uczeń ma problemy z podziałem akapitów i brakuje mu nagłówków. Uczeń używa ograniczonej liczby słów, a zróżnicowanie nie jest duże. Uczeń potrzebuje wsparcia, aby wykonać zadanie ze względu na wymagane kompetencje cyfrowe. Zadanie jest pełne błędów ortograficznych i językowych.</p> | <p>Uczeń w większości opanował podział na akapity. W większości miejsc uczeń posiada nagłówki, gdzie wymaga tego zadanie. Uczeń ma pewne braki w zakresie umiejętności cyfrowych, których wymaga zadanie. Uczeń ma w kilku miejscach niestaranne i nie poprawione błędy ortograficzne.</p> | <p>Uczeń opanował podział akapitu i nagłówki, potrafi zastanowić się nad doбором słów. Uczeń posiada umiejętności cyfrowe, których wymaga praca w szkole, zna normy dotyczące podstawowych zasad ortografii i struktur języka pisanego, potrafi je wykorzystać w tekście.</p> | <p>Uczeń opanował podział akapitu i ma kreatywne nagłówki, potrafi zastanowić się nad swoim doбором słów na wiele sposobów. Uczeń posiada umiejętności cyfrowe, których wymaga zadanie. Uczeń zna normy dotyczące podstawowych zasad ortografii i struktur języka pisanego i potrafi je wszechstronnie wykorzystać w tekście.</p> | <p>Uczeń udowadnia swoim tekstem, że opanował zasady wstępne wyodrębniania utworów i wszechstronnie ułożył swój tekst. Uczeń używa wszechstronnego języka i różnicuje swoje słowa. Uczeń zna normy podstawowych zasad ortografii oraz struktury języka pisanego i potrafi je wszechstronnie wykorzystać w tworzeniu tekstu.</p> |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Fakty o krajach</b></p> | <p>Brakuje kilku faktów o różnych krajach lub brakuje faktów o całych krajach.</p> | <p>Uczeń nie podjął wysiłku poszukiwania faktów i ma duże luki w swoim tekście.</p> | <p>Uczeń ma ograniczoną liczbę źródeł, a faktów szukał tylko w Internecie. Uczeń ma wątpliwości, co jest wiarygodne</p> | <p>Uczeń wyszukał informacje z różnych źródeł informacji i wybrał kilka wiarygodnych źródeł informacji.<br/>Uczeń wykorzystuje różne media i środowiska tekstowe, a także odpowiednie strategie podczas wyszukiwania informacji oraz potrafi w pewnym stopniu ocenić wiarygodność źródeł.</p> | <p>Uczeń wyszukał informacje z różnych źródeł informacji i większość źródeł informacji jest wiarygodna.</p> | <p>Uczeń w sposób wszechstronny wyszukał informacje z różnych źródeł informacji i wybrał kilka wiarygodnych źródeł informacji.</p> |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                              |                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Historia podróży</b>      | Uczeń prawie w ogóle nic nie napisał i trudno poznać kontekst opowieści.                     | Uczeń ma braki w swoich opowiadaniach i nie ma wspólnego wątku, który można by śledzić.                                                             | Opowieść podróżnicza ucznia jest czasem poszatkowana, ale na ogół dobrze opowowiada to, co chce przekazać.                                                   | Uczeń napisał opowieść podróżniczą, która nawiązuje do wspólnego wątku i jest łatwa do śledzenia przez czytelnika. | Uczeń napisał przejrzystą i przystępną zilustrowaną opowieść podróżniczą, jako czytelnik orientujesz się, co uczeń chciał przekazać. | Uczeń w sposób wszechstronny napisał opowiadanie, w którym w sposób jasny i uporządkowany wyjaśnia przebieg podróży. Łatwo jest podążać za tokiem myślenia ucznia.           |
| <b>Odpowiedź rówieśników</b> | Uczeń nie udzielił odpowiedzi koleżeńskiej i nie uwzględnił tego, co podał kolega-ewaluator. | Uczeń udzielił informacji zwrotnej rówieśnikom, nie stosując się do instrukcji. Uczeń nie uwzględnił odpowiedzi udzielonej przez kolegę-ewaluatora. | Uczeń otrzymał i przekazał informację zwrotną od kolegi-ewaluatora prawie zawsze zgodnie z instrukcją. Odpowiedź była w większości przypadków konstruktywna. | Uczeń otrzymał i przekazał informację zwrotną od kolegi-ewaluatora. Odpowiedź była konstruktywna.                  | Uczeń udzielił wszechstronnej odpowiedzi i uwzględnił odpowiedź, którą otrzymał od kolegi-ewaluatora.                                | Uczeń podjął wysiłek, aby wypowiedzieć się w sposób konstruktywny i wartościowy dla zadania. Uczeń otrzymał odpowiedź od kolegi-ewaluatora i uwzględnił ją we własnej pracy. |
| <b>Ilustracje i podpisy</b>  | Uczniowi brakuje                                                                             | Uczeń ma mało ilustracji i nie ma                                                                                                                   | Uczeń ma ilustracje, ale nie ma                                                                                                                              | Uczeń dysponuje                                                                                                    | Uczeń ma kilka ilustracji i                                                                                                          | Uczeń posiada wszechstronne                                                                                                                                                  |

|                                       | ilustracji.                                                                                | podpisów.                                                                                                                                  | podpisów.                                                                                                                                                | ilustracjami z towarzyszącym im tekstem.                                                                       | opisowe podpisy.                                           | ilustracje oraz tekst opisowy i wyjaśniający.                                                                                       |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Źródła i odniesienie do źródeł</b> | Uczeń napisał wprost, nie odwołując się do źródeł. Uczeń wykorzystał niewiarygodne źródła. | Uczeń napisał tekst bez odwoływania się. Uczniowi brakuje również niektórych źródeł. Uczeń ma problemy z tym, co jest wiarygodnym źródłem. | Uczniowi brakuje niektórych źródeł i w pewnym stopniu trudno jest połączyć źródła z tekstem. Uczeń ma pewne problemy z tym, co jest wiarygodnym źródłem. | Uczeń ma źródła do wszystkich swoich tekstów i łatwo jest je połączyć z tym, którego fragmentu tekstu dotyczą. | Uczeń posiada źródła i zaznaczył źródła w sposób czytelny. | Uczeń wyraźnie zaznaczył, które źródło należy do której części. Uczeń poprawnie użył również cudzysłowu, jeśli takowy został użyty. |

## **Załącznik nr 4**

### **MATERIAŁY POMOCNICZE DO OCENY WZAJEMNEJ**

#### **LUBIĘ...**

- Podoba mi się twój wstęp. To mnie interesuje!
- Podobają mi się fakty. Podałeś ciekawe fakty!
- Podoba mi się, że ...

#### **BĘDĘ CIEKAW...**

- Będę ciekaw, gdzie pójdziesz dalej.
- Jestem ciekaw, jakie jeszcze ciekawostki można znaleźć.
- Jestem ciekaw, co jeszcze zrobisz w mieście X.

#### **ZASTANAWIAM SIĘ...**

- Ciekawe, co by się stało, gdybyś nie wybrał tej restauracji.
- Zastanawiam się, dlaczego kraj X obchodzi swoje święto narodowe właśnie w tym dniu.
- Ciekawe jak długo X jest u władzy.

#### **MÓGLBYŚ ...**

- Mógłbyś powiedzieć więcej o kraju x.
- Mógłbyś usunąć/zastąpić te słowa słowem, które jest trochę łatwiejsze do zrozumienia.
- Mógłbyś zamieścić tutaj zdjęcie lub filmik.

#### **TUTAJ POWINNO...**

- Tutaj powinno być / nie być tego punktu.
- Tutaj powinno być / nie być wielkiej litery.
- Tutaj powinny być dwa M.

**PAMIĘTAJ, ABY ZAWSZE PODZIĘKOWAĆ SWOJEMU RÓWIEŚNIKOWI ZA  
PRZECZYTANIE TEKSTU!**

- Dziękuję za przeczytanie tekstu!

## Załącznik nr 5

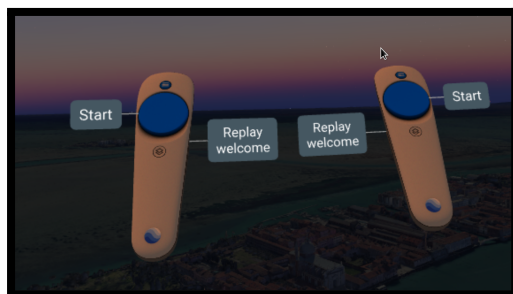
### Instrukcja - Jak obsługiwać Google Earth z pomocą Valve index

---

Kontrolery Valve Index nie wyglądają jak kontrolery Google Earth. Oznacza to, że to co widzisz wewnątrz gogli nie jest tym samym co kontrolery w twoich rękach.

Ta instrukcja jest przeznaczona do przeczytania z wyprzedzeniem, aby ułatwić rozpoczęcie pracy. Sugerujemy, abyś skorzystał z niej wcześniej, aby poznać kontrolery. Najlepszym sposobem jest samodzielne wypróbowanie i rozgryzienie jak to działa.

Tak wygląda widok przy pierwszym logowaniu, **wewnątrz gogli**.



Tak to wygląda, gdy jest się gotowym do zwiedzania.



### Sterowniki Valve index



1. A, brak funkcji
2. B, Menu
3. Latanie i poruszanie się
4. Joystick, przesuwanie
5. Wyzwalacz, wybieranie

## **Załącznik nr 6**

### **Podsumowanie wizyt w VR**

Nauczyciele zawsze sugerują i ustalają wcześniej wspólnie z uczniem, dokąd ma się wybrać.

#### **Wizyta 1 w VR**

Uczeń wybiera miasto, po którym się porusza, uczeń opowiada koledze obok, co widzi i co jest typowe dla danego miasta.

#### **Wizyta 2 w VR**

Uczeń napisał o mieście, wcześniej streścił fakty dotyczące kraju i miasta, dowiedział się o nich i oprowadził swojego kolegę-ewaluatora po VR.

#### **Wizyta 3 w VR**

Uczeń odwiedził trzecie miejsce i opowiedział swojemu koledze-ewaluatorowi, co widzi i dlaczego zdecydował się na wybór właśnie tych części.