

Mi viaje en Europa – Escenario de enseñanza VEGA

El escenario en pocas palabras:

Los estudiantes hacen un viaje imaginario por Europa e investigan sobre un mínimo de tres países diferentes y un máximo de 5 países. Los estudiantes planifican y escriben sobre su viaje, datos sobre los países y ciudades.

Durante las semanas que los estudiantes estén trabajando en esto, tendrán la oportunidad de visitar diferentes países y lugares en VR.

Tema: Europa

Materia(s): Geografía e inglés

Edad / Grado: 11 + / 5

Breve descripción del juego:

Google Earth en VR Explora el mundo desde perspectivas totalmente nuevas. Pasea por las calles de Tokio, vuela sobre Yosemite o teletransportate por todo el mundo.

Maravillas Desde la comodidad de su sala de estar, puede teletransportarse a casi cualquier parte del mundo, ya sea que desee cruzar el Puente de Londres, pasear por los jardines del Taj Mahal o presenciar la enormidad de las Grandes Pirámides de Egipto: ¡la exploración ilimitada lo espera!



Introducción al escenario *(incluidas posibles aplicaciones, alternativas, riesgos y posibles desafíos):*

Permita que sus alumnos realicen un viaje increíble por Europa. Los estudiantes crean un viaje ficticio por Europa y profundizan sus conocimientos visitando lugares emocionantes en Vr. Este es más un proyecto que las lecciones tradicionales, el activo es el estudiante.

Resultados de aprendizaje para este escenario:

- aprenda a encontrar datos relevantes y creíbles sobre los países de Europa de una manera versátil a partir de varias fuentes diferentes.
- Aprenda a usar herramientas digitales y haga una presentación agradable e interesante.
- Desarrollar formas de trabajo investigativas y de resolución de problemas.
- Profundizar en el trabajo de forma independiente mientras, si es necesario, colaborar y compartir las experiencias con otros compañeros (consolida lo aprendido).
- Aprenda a usar referencias de fuentes y a examinar críticamente mis fuentes.
- Planificar, distribuir y realizar mi trabajo de forma responsable.
- Desarrollar mi escritura y aprender nuevos conceptos y palabras.
- Evaluar mi trabajo y el de mi amigo continúa desarrollando y mejorando el resultado.
- Profundizar y consolidar el aprendizaje de las ciudades y países visitados en la RV.

Selección de resultados de aprendizaje del currículo finlandés:

- despierta y mantiene el interés del estudiante por el medio ambiente y la enseñanza de las ciencias ambientales y ayuda al estudiante a darse cuenta de que todas las materias de las ciencias ambientales son importantes para él. (G1)
 - animar al alumno a formular preguntas sobre diferentes áreas temáticas y utilizarlas como punto de partida para la investigación y otras actividades (G4)
 - ofrecer al alumno oportunidades para practicar el trabajo en grupo participando en diferentes roles y situaciones sociales, inspirar el estudiante a expresarse y escuchar a los demás y apoyar la capacidad del estudiante para identificar, expresar y regular sus emociones (G10)
- guiar al estudiante a observar el medio ambiente, las actividades humanas y los fenómenos relacionados con ellos con la ayuda de conceptos en ciencias ambientales y desarrollar sus construcciones de conceptos a partir de diferentes ideas preconcebidas para que se correspondan mejor con el uso exacto de los conceptos (G12)
- guiar al estudiante a comprender, usar y crear diferentes modelos con la ayuda de los cuales se puede interpretar y explicar a las personas, el medio ambiente, y fenómenos relacionados (G13)
 - guían al estudiante a buscar información confiable, expresar diferentes puntos de vista y motivar así como interpretar y valorar críticamente fuentes de información y puntos de vista (G14)
 - guiar al alumno en el pensamiento geográfico y en la observación de su entorno y del mundo entero así como aprender a utilizar mapas y otras geometrías (G16)

Evaluación formativa

Número de estudiantes: Duración (tiempo estimado/número de lecciones): una clase ej. 16 estudiantes

Requisitos previos (materiales necesarios y recursos en línea):

Computadoras para cada estudiante

Google o

Valve index correspondiente con Google Earth instalado

Oculus quest con Wonders instalado

Computadora portátil a la que los estudiantes proyectan desde las gafas

Antes de que comience el programa (trabajo preparatorio para el maestro):

- Divida el grupo en pares de evaluación (dos estudiantes)
- Comparta el instrucciones, lista de verificación y matriz de evaluación (tanto la evaluación por pares como la evaluación final)
- Compartir una tarea en, p. Google Classroom con todas las instrucciones y un nuevo documento para que cada estudiante trabaje y escriba.

La parte principal del escenario (cantidad de lecciones):

En este escenario, no describiremos cada lección por separado. En su lugar, lo hemos dividido en diferentes partes.

- Aquí están las instrucciones para el proyecto: [INSTRUCCIONES](#) (anexo 1)
- Aquí está la lista de verificación de los estudiantes: [LISTA DE VERIFICACIÓN](#) (anexo 2)
- Aquí está la matriz de evaluación: [MATRIZ DE EVALUACIÓN](#) (anexo 3)

- Aquí hay algunos materiales de apoyo para la evaluación entre pares: [EVALUACIÓN POR PARES](#) (Apéndice 4)
- Aquí hay un manual sobre cómo trabajar con Google Earth con controladores Valveindex: [GOOGLE EARTH CONTROLLERS – VALVE INDEX](#) (Apéndice 5)
- Aquí hay una descripción general de las expediciones de RV (en total tres): [RESUMEN DE LAS VISITAS DE RV](#) (Apéndice 6)

Todos los apéndices también se encuentran al final de este documento.

Primera parte (lección 1-4)

Introducción al proyecto

- Antes de comenzar la introducción, deje que el alumno complete un formulario sobre sus conocimientos previos. EG este: [enlace a un ejemplo de formulario de Google](#). (lección 1)
- Comience repasando las instrucciones y la matriz de evaluación. (lección 2)
- Deje que el estudiante comience a trabajar en sus viajes y dígame al maestro qué países pretende visitar. (lección 2–3) El
- alumno planifica su trabajo, p. en un mapa mental.



Prior knowledge about Europe

Follow the instructions in the form and answer the questions to the best of your ability.

We will fill in the same form at the end of the sequence and then it will be visible how much you have learned.

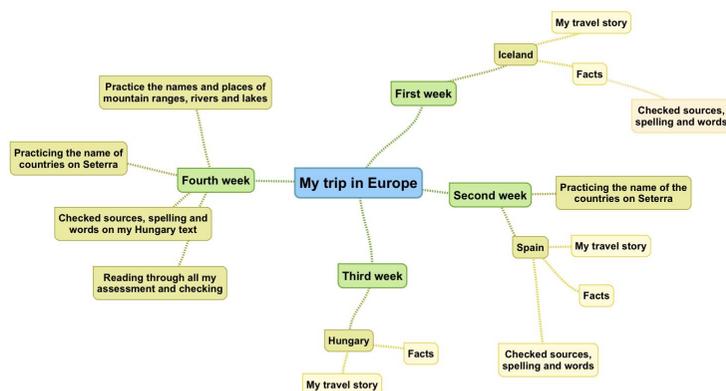
anna.nylund@edu-korsholm.net (Delas inte) [Byt konto](#)

Name

Ditt svar

How many countries are there in Europe

Ditt svar



- El profesor comenta el trabajo y orienta a los alumnos. (lección 2-3)
- Al final de esta parte, los estudiantes leen el texto de sus compañeros y lo comentan. Indique a los estudiantes qué hacer y cómo dar retroalimentación. Utilice los consejos para la evaluación por pares.
- Recuerde instruir a los estudiantes para que trabajen en casa. Ayúdalos a organizar en qué trabajan.

Segunda parte (lección, 5-8)

En medio del proyecto, los estudiantes continúan trabajando en su viaje

- . El estudiante comienza recibiendo comentarios y tomándolos en consideración.
- Dependiendo de cuántas gafas tenga disponibles, los estudiantes tienen la oportunidad de visitar su primer lugar.
 - *El alumno puede elegir una ciudad por la que se mueve, el alumno le cuenta a su pareja lo que ve y lo que es típico de la ciudad. Ellos cambian.*
- El resto de los estudiantes continúan trabajando en sus viajes en la computadora.
- Si los estudiantes necesitan un breve descanso, indíqueles que jueguen un poco en Seterra.

- El profesor lee continuamente el trabajo de los alumnos y lo comenta tanto de forma oral como escrita.
- Al final de esta parte, los estudiantes leen el texto de sus compañeros y lo comentan. Indique a los estudiantes qué hacer y cómo dar retroalimentación. Utilice los consejos para la evaluación por pares.

Tercera parte (lección, 9-12)

En medio del proyecto, los estudiantes continúan trabajando en su viaje

- . El estudiante comienza recibiendo comentarios y tomándolos en consideración.
- Dependiendo de cuántas gafas tenga disponibles, los estudiantes tienen la oportunidad de visitar su segundo lugar.
 - *El estudiante que ha escrito sobre la ciudad ha resumido datos sobre el país y la ciudad de antemano y ha descubierto los hechos y guía a su pareja de evaluación en torno a la realidad virtual.*
- El resto de los estudiantes continúan trabajando en sus viajes en la computadora.
- Si los estudiantes necesitan un breve descanso, indíqueles que jueguen un poco en Seterra.
- El profesor lee continuamente el trabajo del alumno y lo comenta tanto de forma oral como escrita.

- Al final de esta parte, los estudiantes leen el texto de sus compañeros y lo comentan. Indique a los estudiantes qué hacer y cómo dar retroalimentación. Utilice los consejos para la evaluación por pares.

Cuarta parte (lección, 13-18)

Al final del proyecto, los estudiantes continúan trabajando en su viaje y finalizan todo el trabajo. la fecha límite Se .

- El estudiante comienza recibiendo retroalimentación y tomándola en consideración.
- Dependiendo de cuántas gafas tenga disponibles, los estudiantes tienen la oportunidad de visitar su segundo lugar.
 - *El estudiante visita el tercer lugar y al mismo tiempo le cuenta a su pareja lo que ven y por qué han elegido producir precisamente estas piezas.*
- El resto de los estudiantes continúan trabajando en sus viajes en la computadora. Revisan la lista de verificación y finalizan y hacen los últimos cambios.

- El alumno rellena el mismo formulario que al principio y se le dará una comparación de cómo ha desarrollado su conocimiento sobre Europa. Al final del formulario, hay algunas preguntas nuevas que evalúan el trabajo del estudiante. [El formulario de evaluación](#).
- El maestro califica el trabajo del estudiante a partir de la matriz de evaluación.

Consejos sobre cómo presentar el trabajo de los estudiantes entre sí.

- Los alumnos realizan un tráiler en Imovie, presentando su trabajo con un par de frases en sus propias palabras.
- Deje que los estudiantes lean los viajes de los demás cargándolos como archivos PDF en una carpeta/plataforma común.

Ir más: cómo integrar en otros temas y consejos para más aplicaciones, etc.

- **música** , artistas y concurso de canciones de Eurovisión
- **Arte** Pintores europeos, diferentes recorridos en realidad virtual ej. Gaudí en Valve index world
- **Sports:** deportistas ilustres.
- **AR** ej. Visión de carcaj, mostrar Coliseo, por ejemplo.

Apéndice 1.

Mi viaje por Europa

aprendizaje

- Aprenda a **encontrar datos relevantes y creíbles** sobre los países de Europa de una manera versátil a partir de varias fuentes diferentes.
- Aprenda a usar **herramientas digitales** y haga una presentación agradable e **interesante**.
- Aprenda cómo hacer **investigativas y de resolución de problemas** formas de trabajo
- Aprende a trabajar de forma independiente mientras, si es necesario, colaboro y comparto mis experiencias con otros compañeros (consolida lo aprendido).
- Aprenda a **usar referencias de fuentes** y a **examinar críticamente** mis fuentes.
- Aprender a **distribuir y realizar mi trabajo de forma responsable**.
- **Desarrollar mi escritura** y aprender nuevos conceptos y palabras.
- Aprender a **evaluar mi trabajo y el de mis compañeros** y seguir desarrollando y mejorando el resultado.
- Profundizar y consolidar el **aprendizaje de los ciudades y países visitados en la RV**.

Tiempo requerido

- 4 semanas
- Aprox. 6 horas a la semana + tarea (ciencias ambientales, estudios sociales e idioma nativo),
- incluido el tiempo dedicado a planificar mi trabajo y establecer una fecha límite

Extensión

- Historia de viaje sobre al menos 3, máximo 5 países.
- Debe viajar en Europa, pero no en los países nórdicos (tratado en el año 4) o el Reino Unido (tratado en inglés). Tienes que mudarte a un área bastante amplia en diferentes partes de Europa.
- Además de su diario de viaje, que incluye:
 - cómo viaja,
 - dónde pasa la noche y
 - qué hace



- , debe informar brevemente sobre:
 - la población del país y el estado
 - Capital
 - geografía natural, ubicación y países vecinos
 - recursos naturales (exportación e importación), industria
 - cultura (música y arte) y deportes
- Durante el viaje, también podrá visitar diferentes lugares de Europa, tanto preseleccionados como según sus propios deseos. Debe incluir estas experiencias en su historia de viaje.
- Además de esto, también deberías antes de empezar, practicar en Seterra el nombre de:
 - países europeos, capitales, montañas, inundaciones y lagos.
 - Durante el proyecto, practicarás estos y verás cómo aprendes más y más todo el tiempo.

Cómo mantener todo organizado

- Complete el formulario de conocimiento previo
- Planifique su trabajo en un documento separado o en su folleto de aprendizaje ambiental o en un mapa mental.
- Utilice la lista de verificación. Obtenga ayuda si no sabe qué hacer a continuación.

Preparativos antes de empezar

- Lea sobre el país en su libro Expedición y en otros libros de texto disponibles, use el libro de mapas y estudie mapas temáticos.
- Elija hechos relevantes y escríbalos en su folleto y documento de planificación.
- Cree un documento en la tarea en Google Classroom (o cualquier otra plataforma), nombre el documento Mi viaje en Europa y su nombre.

Fuentes y pensamiento crítico

- Escriba sobre su viaje, enlace a sus fuentes, cargue clips de YouTube, fotos y capturas de pantalla recortadas apropiados.
- Si copió el texto directamente, esto debe indicarse entre comillas. Solo puede copiar un par de oraciones si no puede escribir sobre ellas con sus propias palabras.
- Solo inserte hechos que usted mismo entienda. Si te encuentras con conceptos que no conoces, debes averiguar el significado y no dudes en escribir una explicación al lado.

Cooperación

- Se le asignará un par de evaluación y leerán continuamente el trabajo de cada uno y se ayudarán mutuamente con comentarios constructivos. Comparta su documento con su pareja de evaluación

Evaluación

- Cuando haya terminado y revisado su trabajo, complete el mismo formulario que completó al principio. Descubre cuánto has mejorado tus conocimientos.
- El producto final se califica y reemplaza una prueba sumativa.
- La evaluación sigue una matriz de evaluación que el profesor revisa junto con los estudiantes antes de comenzar el trabajo.
- Su trabajo también es evaluado continuamente por su maestro y su compañero de evaluación.

¡Recuerde siempre pedir ayuda cuando sea necesario!

¡BUENA SUERTE EN TU VIAJE!

Apéndice 2.

Lista de verificación - Mi viaje en Europa			
1	2	3	La historia de viaje, he:
			visitado al menos tres países
			historia de viaje perteneciente a todos los países y ciudades que he visitado
			descrito cómo y con qué viajo
			dicho dónde paso la noche
			descrito lo que hago
1	2	3	Datos sobre los países, tengo con:
			población
			estado
			capital
			geografía natural
			ubicación y países vecinos
			recursos naturales (exportación e importación)
			industria
			cultura (música y arte)
			deportes

1	2	3	he usado:
			fuentes para todos los hechos
			propias palabras o uso de comillas
			reglas de escritura con división de párrafos
			una letra mayúscula al comienzo de una oración y un punto al final
			palabras que entiendo y he explicado palabras difíciles.

Apéndice 3.

Matriz de evaluación

	5	6	7	8	9	10
Actividad y compromiso	El estudiante ha tenido desafíos para realizar el trabajo. El estudiante no ha mostrado compromiso ni en la escuela ni en casa.	El alumno sólo ha mostrado interés por el trabajo en ocasiones y ha tenido dificultades para encontrar motivación.	El alumno ha mostrado mayor interés por el trabajo tanto en casa como en la escuela.	El estudiante ha mostrado interés y compromiso con el trabajo tanto en casa como en la escuela. El alumno	El alumno ha mostrado un gran interés y compromiso tanto en las clases como en casa.	El estudiante ha mostrado gran interés, responsabilidad y compromiso tanto en las clases como en casa.
El conjunto de la obra, todas las partes están con.	El estudiante pierde varias partes de su trabajo y varios puntos no están marcados en la lista.	Al estudiante le faltan varias partes de la lista de verificación en su trabajo.	Al estudiante le faltan ciertas partes de la lista de verificación, pero en gran parte está completa.	El estudiante ha hecho todas las partes de la lista de verificación.	El estudiante ha hecho todas las partes de la lista de verificación y puede ver que el estudiante se ha esforzado por incluir todas las partes.	El alumno ha realizado todas las partes de la lista de verificación y se puede ver que el alumno ha procesado el contenido.
Estructura del texto, ortografía y disposición del texto.	El texto carece de estructura y el estudiante no se ha molestado en seguir las reglas ortográficas. El estudiante tiene lenguaje deficiente y la elección de palabras carece de variación.	El alumno tiene dificultades con la división de párrafos y carece de encabezados. El estudiante usa un número limitado de palabras y la variación no es grande. El estudiante necesita apoyo para completar la tarea en vista de	El alumno domina mayoritariamente la división en párrafos. En la mayoría de los lugares, el estudiante tiene un encabezado donde la tarea así lo requiere. El alumno presenta ciertas carencias en las competencias digitales que	El alumno domina la división de párrafos y el encabezado y puede reflexionar sobre sus elecciones de palabras. El estudiante tiene las habilidades digitales que requiere el trabajo escolar, conoce las normas de ortografía básica y las estructuras del lenguaje escrito, y puede usarlas en la	El estudiante domina la división de párrafos y tiene encabezados creativos y puede reflexionar sobre sus elecciones de palabras de muchas maneras. El estudiante tiene las habilidades digitales que requiere la tarea. El estudiante conoce las normas de ortografía básica y las estructuras del lenguaje escrito y puede utilizarlas de	El alumno demuestra con su texto que domina los principios previos de la individualización de piezas y que ha ensamblado su texto de forma versátil. El alumno utiliza un lenguaje versátil y varía sus palabras. El estudiante conoce las normas de ortografía básica y las estructuras del lenguaje escrito y puede utilizarlas de forma versátil en la producción de textos.

		la competencia digital requerida. La tarea está llena de errores ortográficos y de lenguaje.	requiere la tarea. El estudiante tiene varios lugares de descuido y faltas de ortografía no corregidas.	producción de textos.	forma versátil en la producción de textos.	
Datos sobre los países	Faltan varias partes de los datos sobre los diferentes países, o faltan datos sobre países enteros.	El alumno no se ha esforzado en buscar hechos y tiene grandes lagunas en su texto.	El estudiante tiene un número limitado de fuentes y solo ha buscado datos en línea. Al estudiante le preocupa lo que es confiable	. El estudiante ha buscado información de varias fuentes de información y ha elegido algunas fuentes de información confiables. El estudiante utiliza diferentes medios y entornos de texto, así como estrategias apropiadas cuando busca información y puede, hasta cierto punto, evaluar la confiabilidad de las fuentes.	El estudiante ha buscado información en varias fuentes de información y la mayoría de las fuentes de información son confiables.	El alumno ha buscado información de forma versátil en diferentes fuentes de información y ha seleccionado varias fuentes de información fiables.
Historia de viaje	El alumno apenas ha escrito nada y es difícil contextualizar la historia.	El alumno tiene carencias en sus relatos y no hay un hilo conductor a seguir.	La historia de viaje del estudiante a veces es entrecortada, pero en general, es bueno seguir lo	El estudiante ha escrito una historia de viaje que sigue un hilo conductor y es fácil de seguir como lector.	El alumno ha escrito un relato de viaje claro y fácilmente ilustrado, como lector te haces una idea clara de lo que el alumno ha querido	El estudiante ha escrito de manera versátil una historia en la que explica claramente y estructura el viaje. Es fácil seguir la forma de pensar del

			que el estudiante quiere transmitir.		transmitir.	estudiante.
Respuesta	El estudiante no dio una respuesta de sus compañeros y no tuvo en cuenta lo que el par de evaluación dio como respuesta.	El estudiante dio retroalimentación a sus compañeros sin seguir las instrucciones. El estudiante no tuvo en cuenta la respuesta dada por la pareja evaluadora.	El estudiante recibió y dio retroalimentación de su par de evaluación casi siempre de acuerdo con las instrucciones. La respuesta fue mayoritariamente constructiva.	El estudiante recibió y dio retroalimentación de su pareja de evaluación. La respuesta fue constructiva.	El estudiante dio una respuesta versátil y tomó en cuenta la respuesta que recibió de su par de evaluación.	El estudiante se esforzó en formularse de manera constructiva y valiosa para la tarea con el fin de ayudar a su pareja evaluadora a avanzar en su trabajo. El estudiante recibió una respuesta de su pareja de evaluación y la tomó en cuenta en su propio trabajo.
Imágenes y leyendas	El alumno carece de imágenes.	El estudiante tiene pocas fotos y ningún pie de foto.	El estudiante tiene imágenes pero no leyendas.	El estudiante tiene imágenes con texto adjunto.	El estudiante tiene varias imágenes y leyendas descriptivas.	El alumno dispone de imágenes polivalentes y texto descriptivo y explicativo.
Fuentes y referencia de fuentes	El estudiante ha escrito directamente sin referirse a varios lugares y carece de fuentes. El estudiante ha utilizado fuentes poco fiables.	El estudiante ha escrito directamente sin referencia. El estudiante también carece de algunas fuentes. El estudiante tiene desafíos con lo que es una fuente confiable.	El estudiante carece de algunas fuentes y, hasta cierto punto, es difícil conectar las fuentes con el texto. El estudiante ha tenido algunos desafíos con lo que es una fuente confiable.	El estudiante tiene fuentes para todos sus textos y es fácil conectarlos a qué parte del texto tocan.	El estudiante tiene fuentes y ha marcado las fuentes de manera clara.	El estudiante ha marcado claramente qué fuente pertenece a qué parte. El alumno también ha utilizado correctamente las comillas si se han utilizado.

Anexo 4.

MATERIAL DE APOYO PARA LA EVALUACIÓN POR PARES

ME GUSTA...

- Me gusta tu introducción. ¡Esto me interesa!
- Me gustan los hechos. ¡Has producido datos interesantes!
- Me gustas

. TENDRÉ CURIOSA...

- Tendré curiosidad por saber adónde irás después.
- Tengo curiosidad por saber qué datos más interesantes puedes encontrar.
- Tengo curiosidad por saber qué más harás en la ciudad X.

ME PREGUNTO...

- Me pregunto qué pasaría si no hubieras elegido ese restaurante.
- Me pregunto por qué el país X celebra su día nacional en ese día en particular.
- Me pregunto cuánto tiempo lleva X en el poder.

PUEDES...

- Podrías contar más sobre el país x.
- Puede eliminar/reemplazar estas palabras con una palabra que sea un poco más fácil de entender.
- Podrías publicar una foto o un video aquí

AQUÍ DEBE...

- Aquí debería ser/no ser el punto.
- Aquí debe ser / no ser una letra mayúscula.
- Aquí debe haber dos M.

¡RECUERDA SIEMPRE AGRADECER A TU COMPAÑERO POR LEER EL TEXTO!

- ¡Gracias por leer el texto!

Apéndice 5.

Manual – Cómo manejar Google Earth con Valve index

Los controladores de Valve Index no se parecen a los de Google Earth. Eso significa que lo que ves dentro de los auriculares no es lo mismo que los controles que tienes en las manos.

Este manual es para que lo lea con anticipación para facilitarle el comienzo. Le sugerimos que lo pruebe con anticipación para familiarizarse con los controladores. La mejor manera es tratar de averiguarlo por ti mismo.

Así es como se ve la vista cuando inicia sesión por primera vez, **dentro de los auriculares.**



Así es como se ve cuando estás listo para explorar.



Valve index controllers



1. A, Sin función
2. B, Menu
3. fly and move
4. joystick, move
5. trigger, select

Apéndice 6.

Resumen de las visitas en VR

Los profesores siempre sugieren y deciden de antemano junto con el alumno a dónde va.

Visita 1 en VR

El alumno elige una ciudad por la que se mueve, el alumno le cuenta a su pareja lo que ve y lo que es típico de la ciudad. El que está sentado al lado

Visita 2 en VR

El estudiante que ha escrito sobre la ciudad ha resumido datos sobre el país y la ciudad con anticipación y ha descubierto los hechos y guía a su pareja de evaluación alrededor de VR.

Visita 3 en VR

El alumno visita el tercer lugar y al mismo tiempo le cuenta a su pareja lo que ven y por qué han elegido producir precisamente estas piezas.