



## ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ- Σενάριο διδασκαλίας VEGA

**Θέμα:** Οι μαθητές θα μάθουν να περιγράφουν με λεπτομέρεια, να εμβαθύνουν στην περιγραφή των στοιχείων. Να χρησιμοποιούν οι μαθητές τη γλώσσα και την ορθογραφία των λέξεων. Να αναπτύσσουν τις γνωστικές, μεταγνωστικές και γλωσσικές δεξιότητες, καθώς και την λογική και προηγούμενες γνώσεις.

**Μάθημα:** Γλώσσα

**Ηλικία / Τάξη:** 12+ / 6+

**Σύντομη περιγραφή του παιχνιδιού σε αυτό το σενάριο:**

- [To Outer Wilds](#) είναι ένας βραβευμένος τίτλος ανοιχτού κόσμου, που διαδραματίζεται σε ένα αινιγματικό ηλιακό σύστημα τοποθετημένο σε έναν άπειρο χρονικό βρόχο.
- Το διαστημικό πρόγραμμα σας περιμένει! Είστε η νεότερη προσθήκη στην Outer Wilds Ventures, ένα νεοσύστατο διαστημικό πρόγραμμα που αναζητά απαντήσεις σε ένα παράξενο και διαρκώς εξελισσόμενο ηλιακό σύστημα. Τα μυστήρια του ηλιακού συστήματος... Ο χρόνος αλλάζει τα πάντα...
- Όλες αυτές οι απαντήσεις σας περιμένουν στις βαθύτερες και πιο επικίνδυνες γωνιές του διαστήματος.



- Οι πλανήτες Outer Wilds είναι γεμάτοι με κρυφές τοποθεσίες που αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου. Επισκεφθείτε μια υπόγεια πόλη πριν την καταπιεί η άμμος ή εξερευνήστε την επιφάνεια ενός πλανήτη και παρακολουθήστε τον να καταρρέει κάτω από τη μύτη σας. Επικίνδυνα περιβάλλοντα και φυσικές καταστροφές κρύβουν καθένα από αυτά τα μυστικά.

### **Εισαγωγή στο σενάριο**

Στόχος είναι να εργαστούν οι μαθητές στην κατανόηση της ανάγνωσης και να ευνοήσουν τη σωστή επικοινωνία. Για το σκοπό αυτό θα χρησιμοποιηθούν διάφορα εργαλεία που θα παρακινήσουν τους μαθητές να εργαστούν γρήγορα, να κατανοήσουν αυτά που διαβάζουν, να ερμηνεύσουν και να επικοινωνήσουν με ευέλικτο τρόπο.

### **Μαθησιακά αποτελέσματα:**

Οι μαθητές είναι σε θέση να:

- μάθουν να περιγράφει λεπτομερώς τα στοιχεία
- εμβαθύνουν στην περιγραφή των στοιχείων
- χρησιμοποιούν τη γλώσσα και την ορθογραφία των λέξεων
- αναπτύξουν γνωστικές, μεταγνωστικές και γλωσσικές δεξιότητες
- αποκωδικοποιούν
- έχουν ευχέρεια λόγου
- έχουν ευρύ λεξιλόγιο.
- οικοδομούν προτάσεις με συνοχή.
- Καλλιεργήσουν τη λογική σκέψη και τις προηγούμενες γνώσεις.
- Εξασκήσουν τη μνήμη και την προσοχή τους

**Μια επιλογή μαθησιακών αποτελεσμάτων από το Ισπανικό Πρόγραμμα Σπουδών**

Το περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών, τα κριτήρια αξιολόγησης και οι δείκτες επίδοσης που εφαρμόζονται σε αυτό το σενάριο έχουν ως εξής.

## Τμήμα 2: ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

- Ανάγνωση όλων των ειδών συνεχών και ασυνεχών κειμένων, σε διάφορα μέσα (έντυπα, ψηφιακά και πολυτροπικά) με σωστή ταχύτητα, ευχέρεια και τονισμό.

Με τα αντίστοιχα κριτήρια αξιολόγησης:

- Διαβάζετε με δική τους πρωτοβουλία, προσαρμόζοντας τη μορφή και την δομή των κειμένων από το σχολικό και κοινωνικό πλαίσιο και επιλέγουν την προσωπική τους ανάγνωση και τα αναγνώσματά τους για την υποστήριξη μαθησιακών καθηκόντων και κοινωνικών κειμένων και επιλέγουν την προσωπική τους ανάγνωση και τα αναγνώσματά τους για την υποστήριξη μαθησιακών καθηκόντων, σύμφωνα με τις προτιμήσεις και τα ενδιαφέροντά τους, αιτιολογώντας τις επιλογές τους.

Και οι δείκτες επίτευξης, που σχετίζονται με την ικανότητα γλωσσικής επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης.

- Διαβάζοντας δυνατά με προοδευτική ορθότητα στην αντιστοιχία μεταξύ φωνημάτων και ορθογραφίας, προσαρμόζοντας τα φωνήματα και την ορθογραφία, προσαρμόζοντας τη μορφή και τη δομή του κειμένου.
- Να διαβάζουν σωστά, να προσαρμόζονται στα κοινωνικά πλαίσια, στη μορφή και τη δομή του κειμένου (λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά κείμενα πλήρη ή αποσπασματικά λογοτεχνικά κείμενα, εκθέσεις και επιχειρήματα), καθορίζοντας ο ίδιος τους στόχους της ανάγνωσης.

## Μπλόκο 3: ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ. ΓΡΑΦΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.

- Γνώση και χρήση, από υποδείγματα, των βασικών στοιχείων (κειμενική υποστήριξη, σιλουέτα, τυπογραφικές παραλλαγές, παρουσία των βασικών στοιχείων (κειμενική υποστήριξη, σιλουέτα, τυπογραφικές παραλλαγές, παρουσία εικονογραφήσεων κ.λπ.) των γραπτών κειμένων και της δομής τους. της δομής τους.
- Προγραμματισμός: καθορισμός του αποδέκτη και της δομής σύμφωνα με την τυπολογία κειμένου, για τη συγγραφή αφηγηματικών, περιγραφικών, επεξηγηματικών, επιχειρηματολογικών και πειστικών κειμένων,

- Γράφοντας το προσχέδιο.
- Ατομική ή συλλογική συγγραφή και επανασυγγραφή σχολικών και κοινωνικών κειμένων σχολικών και κοινωνικών κειμένων με βάση πρότυπα, με διαφορετικές από τα πρότυπα, με διαφορετικές προθέσεις, με κατάλληλο γραφικό χαρακτήρα, τάξη και καθαριότητα και με χρήση επίσημου μητρώου και λεξιλογίου. με χρήση επίσημου μητρώου και λεξιλογίου που αντιστοιχεί στο εκπαιδευτικό επίπεδο.

Το κριτήριο αξιολόγησης που αντιστοιχεί σε αυτά τα περιεχόμενα είναι:

- Να σχεδιάζουν και να γράφουν, με αναστοχαστικό και διαλογικό τρόπο, με την επίβλεψη ενηλίκων και τη συνεργασία των συμμαθητών τους, κείμενα των συνηθέστερων ειδών της εκπαιδευτικής βαθμίδας, γράφοντας το προσχέδιο, προσαρμόζοντας το περιεχόμενο στην περίπτωση επικοινωνίας, με συνεκτική δομή και κατάλληλο λεξιλόγιο και χρησιμοποιώντας γλωσσικά μέσα με δημιουργικότητα και αισθητική αίσθηση.

Από την άλλη πλευρά, τα κριτήρια επίτευξης που σχετίζονται με τη γλωσσική επικοινωνιακή ικανότητα και την ικανότητα αλληλεπίδρασης και μάθησης για μάθηση είναι:

- Όταν γράφουν κείμενα, οργανώνουν τις πληροφορίες ακολουθώντας τη λογική και χρονολογική σειρά της δομής του κειμένου του μοντέλου.
- Όταν γράφουν κείμενα, χρησιμοποιούν το κατάλληλο λεξιλόγιο και μια γλώσσα με σεβασμό.
- Όταν γράφουν κείμενα, χρησιμοποιούν σωστά την ορολογία των ειδικών θεμάτων, αποφεύγοντας τους όρους που εισάγουν διακρίσεις.
- Κατά τη συγγραφή κειμένων μπορούν να χρησιμοποιούν ορισμένους γλωσσικούς πόρους (π.χ. σύγκριση, υπόθεση(σύγκριση, υπερβολή, μεταφορά, αλληγορία, αλλιτερισμός κ.λπ.). μεταφορά, αλλιτερισμός, μετωνυμία, υπερβολή, υπερβολή, υπερβολή, υπερβολή, αλλιτερισμός, μετωνυμία, υπερβολή, υπερβολή, υπερβολή και το υπερβολή, μεταφορά, αλλιτερισμός, μετωνυμία, υπερβολή και το λογοπαίγνιο) με δημιουργικότητα και αισθητική αίσθηση.

### Διαμορφωτική αξιολόγηση

**Αριθμός φοιτητών: Διάρκεια (εκτιμώμενος χρόνος/αριθμός μαθημάτων):**

- 20 φοιτητές (ένας από έναν φοιτητή/ ή σε ζευγάρια)

- 2 μαθήματα διάρκειας 45 λεπτών το καθένα

**Προαπαιτούμενα (απαραίτητο υλικό και ηλεκτρονικοί πόροι):**

- Υπολογιστές με το Outer Wild κατεβασμένο σε λογαριασμό STEAM

**Πριν από την έναρξη του προγράμματος (προπαρασκευαστικές εργασίες για τον εκπαιδευτικό):**

- Αναζήτηση και συλλογή πληροφοριών και υλικού σχετικά με το θέμα
- Ελέγξτε και επανεξετάστε αυτούς τους συνδέσμους youtube πριν ξεκινήσετε το μάθημα:
  - ΠΑΙΧΝΙΔΙ OUTER WILD
  - [https://www.youtube.com/watch?v=d6LGnVCL1\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=d6LGnVCL1_A)
  - OUTER WILD ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΪΞΕΤΕ
  - <https://www.youtube.com/watch?v=lbtGdABmVpQ>
- Δοκιμάστε το μόνοι σας.
- Μάθετε πώς λειτουργούν οι βασικές λειτουργίες και πώς χρησιμοποιείτε τα χειριστήρια (φτιάξτε ένα εγχειρίδιο για τα χειριστήρια, αν οι μαθητές δεν τα έχουν χρησιμοποιήσει στο παρελθόν).
- Όλο το υλικό που χρειάζονται οι μαθητές περιλαμβάνεται στην εργασία.
- Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των 2 μαθητών το πολύ ανά ομάδα.

**Το κύριο μέρος του σεναρίου (αριθμός μαθημάτων):**

**Μέρος πρώτο (δύο μαθήματα 2 x 45 λεπτά)**

**Μάθημα 1**

**OUTER WILDS**



Το παιχνίδι είναι μια περιπέτεια εξερεύνησης που σας δίνει την ελευθερία να αποφασίσετε και να εξερευνήσετε. Είναι επίσης σαφές ότι οι αποστολές είναι περιορισμένες και διαφορετικές ανάλογα με τις αποφάσεις σας. Επιπλέον, μπορείτε να εισαγάγετε ερωτήσεις για να κάνετε τους μαθητές να αλληλεπιδράσουν με τους NPC με στόχο να απαντήσουν στις ερωτήσεις αυτές.

Οι περισσότεροι NPC έχουν κάτι ενδιαφέρον να πουν και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό και τα διαδραστικά αντικείμενα που διαθέτει το παιχνίδι.

Η πρώτη σας αποστολή είναι να πάτε στο Αστεροσκοπείο και να πάρετε τους κωδικούς εκτόξευσης.

#### ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Πριν πάρετε τους κωδικούς, εξερευνήστε την πόλη και αλληλεπιδράστε με όλους για να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.  
(αυτό θα διαρκέσει περίπου 40-50 λεπτά)

## Ερωτήσεις χαρακτήρων ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Παίξτε με το Señaloscopio.  
Γιατί δεν μπορούν να παίξουν με το SIGNALoscop;  
Τι είναι αυτό;  
Για ποιο λόγο το χρησιμοποιείτε στο παιχνίδι;

Ο Gnesi και τα όργανα!  
Ποια όργανα έφεραν στο διάστημα;  
Ποιος είναι ο ιδιοκτήτης κάθε οργάνου;  
Ο Gnesi κατασκεύασε τα όργανα;

Το τραγούδι της Espinela  
Ποιο είναι το τραγούδι που τραγουδάει;  
Ποιον πλανήτη θα ήθελε να επισκεφθεί;  
\*Σας λέει μια ιστορία για την επίσκεψη της Γκάρμπο σε αυτόν τον πλανήτη\*  
Τι συνέβη στην Γκάρμπο σε αυτή την ιστορία;  
Ποιο ήταν το τέρας που είδε;

Επιστολή της Tenca  
Τι λέει η επιστολή;  
\*Πήγαινε να μιλήσεις με τον Toba\*  
Τι σας λέει ο Toba για την Tecna;

ΔΥΣΑΡΕΣΚΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ Δ'ΕΝΤΡΟ  
Γιατί θέλει να κόψει το δέντρο;  
Πιστεύετε ότι λέει ψέματα όταν λέει ότι δεν κρατάει κακία;  
Ποια δικαιολογία χρησιμοποιεί για να δικαιολογήσει ότι πρέπει να κόψει το δέντρο;

## Ερωτήσεις για διαδραστικά αντικείμενα ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

### Εικόνες του δορυφόρου

\*Υπάρχει ένας δορυφόρος που τραβάει φωτογραφίες γύρω από τον πλανήτη\*

Περιγράψτε τον πλανήτη και τα μέρη που βλέπετε στο γείσο.

Τοποθετήστε τα μέρη στις τέσσερις κατευθύνσεις

Βόρεια, ανατολικά, βορειοανατολικά, νότια.

### Υλικό Gosht

Περιγράψτε το με βάση τις πληροφορίες που βρήκατε.

Οι πληροφορίες στην είσοδο του Αστεροσκοπείου

Με ποιες πληροφορίες δημιουργήθηκε η OuterWilds Ventures;

Ποιος έκανε την πρώτη διαστημική αποστολή; Πού πήγε;

Ποιοι είναι οι ιδρυτές του πρακτορείου εξερεύνησης OuterWilds;

### Αντικείμενα του αστεροσκοπείου

Περιγράψτε το παιχνίδι "ηλιακό σύστημα"

## **ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΈΝΑ INFOGRAPHIC DOC ΑΠΑΝΤΩΝΤΑΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:**

Τι κρύβεται στην καρδιά του επικίνδυνου πλανήτη Dark Bramble; Ποιος ή τι έχτισε τα εξωγήινα ερείπια στη Σελήνη; Είναι δυνατόν να σταματήσει ο ατέρμονος βρόχος του χρόνου;



**Συνοπτική αξιολόγηση:**

Βαθμίδες 5-10	5	6	7	8	9	10
Δραστηριότητα και δέσμευση	Ο μαθητής αντιμετώπισε δυσκολίες για να ολοκληρώσει την εργασία του. Ο μαθητής δεν έχει δείξει σημάδια δέσμευσης ούτε στο σχολείο ούτε στο σπίτι.	Ο μαθητής έχει δείξει μόνο περιστασιακά ενδιαφέρον για την εργασία και δυσκολεύεται να βρει κίνητρα.	Ο μαθητής έδειξε ενδιαφέρον για την εργασία τόσο στο σπίτι όσο και στο σχολείο.	Ο μαθητής έχει δείξει ενδιαφέρον και δέσμευση για την εργασία τόσο στο σπίτι όσο και στο σχολείο.	Ο μαθητής έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον και αφοσίωση τόσο στα μαθήματα όσο και στο σπίτι.	Ο μαθητής έχει δείξει μεγάλο ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και δέσμευση τόσο στα μαθήματα όσο και στο σπίτι.
Η συνολική εικόνα του έργου όταν ολοκληρωθεί.	Ο μαθητής παραλείπει αρκετά σημεία της εργασίας του και πολλά σημεία δεν έχουν ελεγχθεί στον κατάλογο.	Ο μαθητής δεν διαθέτει αρκετά μέρη του καταλόγου ελέγχου στην εργασία του.	Ο μαθητής στερείται ορισμένα μέρη του καταλόγου ελέγχου, αλλά είναι σε μεγάλο βαθμό πλήρης.	Ο μαθητής έχει εκτελέσει όλα τα μέρη του καταλόγου ελέγχου.	Ο μαθητής έχει κάνει όλα τα μέρη του καταλόγου ελέγχου και μπορείτε να δείτε ότι ο μαθητής έχει καταβάλει προσπάθεια να συμπεριλάβει όλα τα μέρη.	Ο μαθητής έχει εκτελέσει κάθε μέρος της λίστας ελέγχου και φαίνεται ότι έχει επεξεργαστεί το περιεχόμενο.

<p>Ο χάρτης του μυαλού: Δομή του κειμένου, ορθογραφία και διάταξη του κειμένου.</p>	<p>Ο χάρτης μυαλού στερείται σημαντικών τμημάτων και επικεφαλίδων. Ο μαθητής χρησιμοποιεί περιορισμένο αριθμό λέξεων και η διακύμανση είναι φτωχή. Ο μαθητής χρειάζεται πολλή υποστήριξη για να ολοκληρώσει την εργασία ενόψει των απαιτούμενων ψηφιακών δεξιοτήτων. Η εργασία είναι γεμάτη ορθογραφικά και γλωσσικά λάθη.</p>	<p>Ο μαθητής αντιμετωπίζει δυσκολίες με το περιεχόμενο του χάρτη σκέψης και δεν έχει επικεφαλίδες. Ο μαθητής χρησιμοποιεί περιορισμένο αριθμό λέξεων και η ποικιλία δεν είναι μεγάλη. Ο μαθητής χρειάζεται υποστήριξη για να ολοκληρώσει την εργασία ενόψει των απαιτούμενων ψηφιακών δεξιοτήτων. Η εργασία είναι γεμάτη ορθογραφικά και γλωσσικά λάθη.</p>	<p>Ο χάρτης μυαλού του μαθητή περιλαμβάνει τα βασικά πράγματα αλλά του λείπουν κάποια σημαντικά στοιχεία . Στα περισσότερα σημεία, ο μαθητής έχει μια επικεφαλίδα όπου η εργασία το απαιτεί. Ο μαθητής έχει ορισμένες ελλείψεις στις ψηφιακές δεξιότητες που απαιτεί η εργασία, γνωρίζει τα πρότυπα για τη βασική ορθογραφία και τις δομές του γραπτού λόγου και μπορεί να τις</p>	<p>Ο χάρτης μυαλού του μαθητή περιλαμβάνει τα πιο σημαντικά πράγματα. Ο μαθητής χρησιμοποιεί επικεφαλίδες και μπορεί να προβληματιστεί σχετικά με τις λεκτικές του επιλογές. Ο μαθητής έχει τις ψηφιακές δεξιότητες που απαιτεί η σχολική εργασία, γνωρίζει τα πρότυπα για τη βασική ορθογραφία και τις δομές του γραπτού λόγου και μπορεί να τις</p>	<p>Το περιεχόμενο του χάρτη νου είναι πλήρες. Ο μαθητής έχει δημιουργικές επικεφαλίδες και μπορεί να προβληματιστεί για τις λεκτικές του επιλογές με πολλούς τρόπους. Ο μαθητής διαθέτει τις ψηφιακές δεξιότητες που απαιτεί η εργασία. Ο μαθητής γνωρίζει τους κανόνες της βασικής ορθογραφίας και τις δομές του γραπτού λόγου και</p>	<p>Ο χάρτης μυαλού έχει όλο το περιεχόμενο που ζητείται και είναι δομημένος με τρόπο που δείχνει ότι ο μαθητής κατέχει το θέμα. Το κείμενο είναι συγκεντρωμένο με ευέλικτο τρόπο. Ο μαθητής χρησιμοποιεί μια ευέλικτη γλώσσα και διαφοροποιεί τις λέξεις του. Ο μαθητής γνωρίζει τους κανόνες της βασικής ορθογραφίας και τις δομές του γραπτού λόγου και μπορεί να τις χρησιμοποιεί με ευέλικτο τρόπο στην παραγωγή κειμένου.</p>
---	--	---	--	---	---	--

				χρησιμοποιεί στην παραγωγή κειμένου.	μπορεί να τις χρησιμοποιήσει με ευέλικτο τρόπο στον χάρτη του μυαλού του.	
Εικόνες και λεζάντες	Ο μαθητής δεν έχει εικόνες.	Ο μαθητής έχει λίγες εικόνες και καμία λεζάντα.	Ο μαθητής έχει εικόνες αλλά όχι λεζάντες.	Ο μαθητής έχει εικόνες με συνοδευτικό κείμενο.	Ο μαθητής έχει αρκετές εικόνες και περιγραφικές λεζάντες.	Ο μαθητής έχει ευέλικτες εικόνες και περιγραφικό και επεξηγηματικό κείμενο.

<p>Ανάληψη ευθύνης για την ολοκλήρωση του έργου. Συνεργασία και ανταπόκριση των συναδέλφων</p>	<p>Ο μαθητής δυσκολεύτηκε να συνεργαστεί με την ομάδα του και δεν άκουσε τους συμμαθητές του. Ο μαθητής δεν έδωσε απάντηση από τους συμμαθητές του και δεν έλαβε υπόψη του τι απάντησε η ομάδα.</p>	<p>Ο μαθητής είχε κάποιες δυσκολίες στο να συνεργαστεί με την ομάδα του και να ακούσει τους συμμαθητές του. Ο μαθητής έδωσε ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές του χωρίς να ακολουθήσει τις οδηγίες. Ο μαθητής δεν έλαβε υπόψη του την απάντηση που έδωσε η ομάδα.</p>	<p>Ο μαθητής ως επί το πλείστον συνεργάστηκε καλά με την ομάδα του. Ο μαθητής έλαβε και έδωσε ανατροφοδότηση από την ομάδα του σχεδόν πάντα σύμφωνα με τις οδηγίες. Η ανταπόκριση ήταν ως επί το πλείστον εποικοδομητική.</p>	<p>Ο μαθητής έδειξε υπευθυνότητα και κυρίως καλή ικανότητα συνεργασίας. Ο μαθητής έλαβε και έδωσε ανατροφοδότηση από την ομάδα του. Η ανταπόκριση ήταν εποικοδομητική.</p>	<p>Ο μαθητής έδειξε στοιχεία καλής υπευθυνότητας και καλής ικανότητας συνεργασίας. Ο/Η μαθητής/τρια έδωσε μια πολύπλευρη απάντηση και έλαβε υπόψη του/της την απάντηση που έλαβε από την ομάδα του/της.</p>	<p>Ο μαθητής έδειξε στοιχεία άριστης υπευθυνότητας και άριστης ικανότητας συνεργασίας. Ο μαθητής κατέβαλε προσπάθεια να διαμορφωθεί με εποικοδομητικό και πολύτιμο τρόπο για την εργασία, ώστε να βοηθήσει την ομάδα του στην περαιτέρω εργασία της. Ο μαθητής έλαβε μια απάντηση από την ομάδα του και την έλαβε υπόψη του στη δική του εργασία.</p>
--	---	--	---	--	---	---

<p>Δεξιότητες</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει εμφανείς ελλείψεις στην κατανόηση του θέματος.</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει κάποιες ελλείψεις στην κατανόηση του θέματος.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία για μια ορισμένη κατανόηση και κάποιες γνώσεις σχετικά με το θέμα. .</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία καλής κατανόησης και έχει αφομοιώσει το σημαντικότερο περιεχόμενο του θέματος.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει να κατανοεί άριστα και να έχει αφομοιώσει το σημαντικότερο περιεχόμενο του θέματος, αλλά του λείπουν κάποιες γνώσεις.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία άριστης κατανόησης και κατέχει πλήρως το περιεχόμενο.</p>
<p>Εκμάθηση γλωσσών/αγγλικά</p>	<p>Ο μαθητής έχει μεγάλες δυσκολίες στην εκμάθηση των αγγλικών λέξεων.</p>	<p>Ο μαθητής δυσκολεύεται και έχει κάποιες δυσκολίες με τις αγγλικές λέξεις.</p>	<p>Ο μαθητής γνωρίζει τις πιο σημαντικές έννοιες και λέξεις στα αγγλικά.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία κατανόησης των περισσότερων τμημάτων στα Αγγλικά.</p>	<p>Ο μαθητής κατανοεί καλά και έχει μάθει τις περισσότερες έννοιες και γνωρίζει όλες τις λέξεις στα αγγλικά.</p>	<p>Ο μαθητής κατακτά όλες τις έννοιες και τις λέξεις στα αγγλικά.</p>

<p>Το τμήμα VR και η χρήση της εφαρμογής</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει προφανείς δυσκολίες στην κατανόηση του τρόπου λειτουργίας του Sharecare YOU και της εφαρμογής Human Body. Δείχνει έλλειψη ενδιαφέροντος και είναι απρόσεκτος στη χρήση του απαιτούμενου εξοπλισμού.</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει κάποιες δυσκολίες στην κατανόηση του τρόπου λειτουργίας του Sharecare YOU και της εφαρμογής Human Body. Προσπαθεί να κάνει σύμφωνα με τις οδηγίες, αλλά δεν μπορεί να διατηρήσει το ενδιαφέρον του συνέχεια. Ο μαθητής είναι μερικές φορές απρόσεκτος στη χρήση του εξοπλισμού που απαιτείται.</p>	<p>Ο μαθητής κατανοεί τα κύρια χαρακτηριστικά του τρόπου λειτουργίας του Sharecare YOU και της εφαρμογής Human Body. Ακολουθεί ως επί το πλείστον τις οδηγίες, αλλά μερικές φορές στερείται επιμονής. Είναι συνήθως προσεκτικός με τον εξοπλισμό.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει να κατανοεί καλά τον τρόπο λειτουργίας του Sharecare YOU και της εφαρμογής Human Body. Ο μαθητής ακολουθεί πάντα τις οδηγίες του δασκάλου και είναι προσεκτικός με τον εξοπλισμό.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει εξαιρετική κατανόηση του τρόπου λειτουργίας του Sharecare YOU και της εφαρμογής Human Body. Ακολουθεί πάντα τις οδηγίες του δασκάλου και είναι πολύ προσεκτικός με τον εξοπλισμό.</p>	<p>Ο μαθητής κατέχει τη χρήση του Sharecare YOU και της εφαρμογής Human Body. Ακολουθεί πάντα τις οδηγίες του δασκάλου και βοηθάει τους συμμαθητές του. Να είναι πάντα προσεκτικοί με την τεχνολογία.</p>
--	--	---	---	--	--	---